



C-O-U-N-T-R-Y

Chorégraphe : Cécile Haillot (aout 2014)

Line dance : 32 Temps, 2 murs, contredanse, 1 restart facile

Niveau: Débutant

Musique : C-O-U-N-T-R-Y– Joe Diffie (126 BPM)

Introduction : 32 temps.

Les danseurs forment deux lignes se faisant face et sont placés en quinconce

S 1: Step R to the R, Flick & Slap, Step L to the L, Flick & Slap, Stomp R & L, Slapx2

- 1-2 PD à D, plier genou G derrière la jambe D et frapper le talon G avec la main D,
- 3-4 PG à G, plier genou D derrière la jambe G et frapper le talon D avec la main G,
- 5-6 Stomp PD à côté du PG, stomp PG à côté du PD,
- 7-8 Clap ou Frapper les mains sur les cuisses x2,

S 2: K step

- 1-2 PD devant, touch PG a coté du PD & clap,
- 3-4 PG arrière, touch PD a coté du PG & clap,
- 5-6 PD arrière, touch PG a coté du PD & clap,
- 7-8 PG avant, touch PG près du PD & clap, **restart au 3^{ème} mur**

S 3: Step-lock-step R Fwd, hold, Step-lock-step L Fwd, scuf with L ½ Turn

- 1-4 PD avant, PG lock derrière PD, PD devant, hold,
- 5-6 PG avant, PD lock derrière PG, PG devant, scuff PG avec un ½ tour à G,

Les deux lignes se croisent et changent de ligne sur les comptes 1 à 6 ; on peut taper dans les mains en passant...

S 4: Stomp R, stomp L, Heel Split , x2,

- 1-2 Stomp PD, stomp PG,
- 3-4 Ecarter les talons, ramener les talons au centre,
- 5-6 Stomp PD, stomp PG,
- 7-8 Ecarter les talons, ramener les talons au centre.

Restart :

Au 3^{ème} mur, danser les 16 premiers temps (fin du K step) les musiciens reprennent un nouveau couplet et vous reprenez la danse au début.

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.cecilehaillot.fr> ;

Traduit et préparé par Cécile Haillot,

Si vous constatez une erreur de frappe n'hésitez pas à m'en faire part : cecile.haillot@orange.fr