

# *Up above my head*

**Chorégraphes** : Chrystelle Cario-Tourmaniantz; Sylvie Desouches ; Guylène Beniguel

**Line dance** : 64 temps ; 2 murs ; 1 restart

**Niveau** : novice

**Musique** : « Up above my head » de Rhiannon Giddens

**Intro** : 16 temps

## **Pointe fwd, step back, pointe back, step fwd, pointe, hitch, pointe, behind, side, cross**

1-2 : pointe PD devant, ramener et poser PD derrière

3-4 : Pointe PG derrière, ramener et poser PG devant

5&6 : pointe PD à droite, hitch, pointe PD à droite

7&8 : croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

## **Pointe fwd, step back, pointe back, step fwd, pointe, hitch, pointe, behind, side ¼ turn, step**

1-2 : pointe PG devant, ramener et poser PG derrière

3-4 : pointe PD derrière, ramener et poser PD devant

5&6 : pointe PG à gauche, hitch, pointe PG à gauche

7&8 : croiser PG derrière PD, PD à droite et faire ¼ tour à droite, pas PG devant

## **Step right, left, right, mambo, step back, lock, step back, coaster step**

1&2 : pas PD devant, pas PG devant, pas PD devant

3&4 : pas PG devant, revenir sur PD, pas PG derrière

5&6 : pas PD derrière, pas PG croiser devant PD, pas PD derrière

(**option** : pivot ½ tour à droite ( PD devant), pivot ½ tour à droite( PG derrière), pas PD derrière)

7&8 : pas PG derrière, pas PD à côté du PG, pas PG devant

## **Monterey ¼ turn, monterey ¼ turn, jazz box**

1&2& : pointe PD à droite, faire ¼ tour à droite (pdc sur PG) et ramener PD à côté du PG en changeant le pdc sur PD, pointe PG à gauche, pas PG à côté du PD

3&4& : pointe PD à droite, faire ¼ tour à droite (pdc sur PG) et ramener PD à côté du PG en changeant le pdc sur PD, pointe PG à gauche, pas PG à côté du PD

5-6-7-8 : croiser PD devant PG, pas PG derrière, pas PD à droite, pas PG devant

**1<sup>er</sup> mur** : faire un jazz box ¼ tour à droite pour finir face au mur de 12h et **RESTART**

## **Heel, flick, heel, flick, triple step fwd, heel, flick, heel, flick, coaster step**

1&2& : talon droit devant, flick, talon droit devant, flick

3&4 : pas PD devant, pas PG à côté du PD, pas PD devant

5&6& : talon gauche devant, flick, talon gauche devant, flick

7&8 : pas PG derrière, pas PD à côté du PG, pas PG devant

### **Side rock, cross shuffle, side rock ¼ turn, step left, right, left**

- 1-2 : pas PD à droite, revenir sur PG  
3&4 : croiser PD devant PG, pas PG à gauche, croiser PD devant PG  
5-6 : pas PG à gauche, faire ¼ tour à droite en revenant sur PD  
7&8 : pas PG devant, pas PD devant, pas PG devant  
(Option : pivot ½ tour droite (PG derrière), pivot ½ tour droite (PD devant), pas PG devant)

### **Mambo, triple back step, hitch back step right, hitch back step left, twist ½ turn**

- 1&2 : pas PD avant, revenir sur PG, pas PD arrière  
3&4 : pas PG arrière, pas PD à côté du PG, pas PG arrière  
&5&6 : hitch PD, pas PD derrière, hitch PG, pas PG derrière  
7-8 : croiser plante de PD derrière PG, faire un ½ tour à droite

### **Heel jack left & right, & heel & heel, side rock**

- 1&2 : croiser PG devant PD, pas PD à droite, talon PG en diagonale gauche  
&3&4 : pas PG à côté du PD, croiser PD devant PG, pas PG à gauche, talon droit en diagonale droite  
&5&6 : ramener PD à côté du PG, talon gauche devant, ramener PG à côté du PD, talon droit devant  
7-8 : pas PD à droite, revenir sur PG

RECOMMENCEZ ..... AVEC LE



PD = pied droit

PG = pied gauche

Pdc = poids du corps