

# The final test

**Comptes:** 72 - **Murs:** 2 - **Niveau:** Beginner /Intermediate

**Chorégraphe:** Marie Claude Gil ([mail](#) / [Web](#))

**Source:** [The Southern Gang](#)

**Musique:**

· Jayne Denham - *Feral kev & General Leeroy*

## DESCRIPTION

### **1-8 ROCK STEP CROSS RIGHT , HOLD, ROCK STEP CROSS LEFT, HOLD**

1-2-3-4 Rock step coté droit avec PD , croiser PD devant PG , Pause

5-6-7-8 Rock step coté droit avec PG , croiser PG devant PD , Pause

### **9-16 WEAVE, ROCK STEP, STEP RIGHT, STEP LEFT**

1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

5-6 Rock step PD à droite, demi tour à droite

7-8 Pose PD – pose PG à coté du PD

### **17-24 KICK X2 STEP BACK, HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF**

1-2 Kick PD X 2

3-4 Pose PD légèrement à l'arrière, Pause

5-6 Reculer PG, poser PD à coté du PG,

7-8 avancer PG, Scuff avec PD

### **25-32 KICK X2 STEP BACK , HOLD, SLOW COASTER STEP, SCUFF**

1-2 Kick PD X 2

3-4 Pose PD légèrement à l'arrière, Pause

5-6 Reculer PG, poser PD à coté du PG,

7-8 avancer PG, Scuff avec PD

### **33-40 WALK FOWARD, SCUFF (X4)**

1-2 Marche PD devant - Scuff PG à coté du PD 3-4 Marche PG devant - Scuff PD à coté du PG

5-6 Marche PD devant - Scuff PG à coté du PD 7-8 Marche PG devant - Scuff PD à coté du PG

*RESTART AU 6 ème MUR à 12h00*

### **41-48 ROCK STEP 1/2TURN TOE STRUT RIGHT, TOE STRUT LEFT TOE STRUT RIGHT**

1-2 Rock step avec PD devant, ½ tour à droite

3-4 Toe strut avec PD devant 5-6 Toe strut avec PG devant 7-8 Toe strut avec PD devant

### **49-56 ½ RUMBA BOX LEFT, SIDE BY SIDE ¼ TURN**

1-2 PG à Gauche, PD rassemble,

3-4 PG devant, Pause

5-6 PD à droite, PG à coté du PD

7-8 Avancer PD avec ¼ tour à droite

### **57-64 ROCK STEP ¼ TURN CROSS, HOLD, TOE STRUT RIGHT AND LEFT**

1-2 Rock step PG devant avec ¼ tour à Droite

3-4 Croiser PG devant PD, Pause

5-6 Toe strut PD -7-8 Toe strut PG

*RESTART AU 5ème MUR (Partie Musicale) à 6 h00*

### **65-72 PIVOT MILITARY -ROCKING CHAIR**

1-2 PD devant – Pivot ½ tour G

3-4 PD devant – Pivot ½ tour G

5-6-7-8 Rock PD devant – retour sur PG – Rock PD derrière - retour sur PG