



PEOPLE ARE CRAZY

Chorégraphe : Gaye Teather

Description : Danse en ligne, 4 murs, 64 comptes, improver, 144 bpm,

Musique : People are crazy de Billy Carrington (cd Little bit of everything)

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, FORWARD ROCK, SIDE ROCK

1 - 4 PD devant, scuff G en avant, PG devant, scuff D en avant

5 - 8 Rock step D devant, revenir sur PG, rock step D derrière, revenir sur PG

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, FORWARD ROCK, SIDE ROCK

1 - 4 PD devant, scuff G en avant, PG devant, scuff D en avant

5 - 8 Rock step D devant, revenir sur PG, rock step D derrière, revenir sur PG

JAZZ BOX ¼ TURN, CROSS, WEAVE

1 - 2 Croiser PD devant PG, PG derrière

3 - 4 ¼ tour à droite avec PD à droite, croiser PG devant PD (3h00)

5 - 6 PD à droite, croiser PG derrière PD

7 - 8 PD à droite, croiser PG devant PD

Tag : mur 5 : la musique ralentie sur 4 temps, faire le tag à ce niveau et recommencer la danse au début

RIGHT SIDE ROCK, CROSS, HOLD, LERFT SIDE ROCK, CROSS, HOLD

1 - 4 Rock step à droite, revenir sur PG, croiser PD devant PG, pause

5 - 8 Rock step à gauche, revenir sur PD, croiser PG devant PD, pause

RIGHT SIDE, TOGETHER, STEP, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 - 2 PD à droite, ramener PG à côté du PD

3 - 4 PD devant, toucher PG à côté du PD

5 - 6 PG à gauche, toucher PD à côté du PG

7 - 8 PD à droite, toucher PG à côté du PD

LEFT SIDE, TOGETHER, BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 - 2 PG à gauche, ramener PD à côté du PG

3 - 4 PG derrière, toucher PD à côté du PG

5 - 6 PD à droite, toucher PG à côté du PD

7 - 8 PG à gauche, toucher PD à côté du PG

SIDE, TOGETHER, ¼ TURN, HOLD, STEP, ¼ TURN, CROSS, HOLD

1 - 2 PD à droite, ramener PG à côté du PD

3 - 4 ¼ tour à droite avec PD devant, pause

5 - 8 PG devant, ¼ tour à droite avec PD à droite, croiser PG devant PD, pause (9h00)

HONKY TONK PESSAC CLUB - Traduction du 19 juin 2010 par Sylvie Boual

¼ TURN X 2, CROSS, HOLD, COASTER STEP, SCUFF

1 - 2 ¼ tour à gauche avec PD derrière, ¼ tour à gauche avec PG à gauche (3h00)

3 - 4 Croiser PD devant PG, pause

5 - 8 PG derrière, ramener PD à côté du PG, PG devant, scuff D devant

TAG :

STEP TOUCH X2 (puis recommencer la danse au début, face à 3h00)

1 - 4 PD à droite, toucher PG à côté du PD, PG à gauche, toucher PD à côté du PG