



Too much contra

Chorégraphe : Cécile Haillot et Sylvie Penuisic

Description : contra dance, 2 murs, 32 temps, niveau Novice

Musique : Too much blood in my alcohol level, David Ball, ECS, 142 bpm

Départ : sur les paroles, après 16 temps d'intro.

1 à 8 : **JAZZ BOX, GALLOP LEFT,**

1 – 4 Jazz box : Cross PD, pas PG arrière, pas PD à D, touch PG près du PD,
&5&6&7&8 ¼ à D (&) et Gallop à G sur GDGDGDG,
On se croise face à face

9 à 16 : **FORWARD HEEL TOUCHES RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE,**

1-4 Talon PD devant, pas PD à côté du PG, talon PG devant, pas PG à côté du PD,
5&6&7 Switches talon devant DGD
&8 Clap, clap

17 à 24 : **DRAG RIGHT, TOUCH LEFT, HANDS CLAPS,**

1-4 Grand pas PD à D, drag (2-3), touch PG à côté du PD, *on est maintenant face à face*
5-8 taper les mains sur ses cuisses x 2, clap, taper dans les mains de la personne en face,

25 à 32 : **VINE WITH ¼ TURN TO LEFT, SCUFF, STEP ½ TURN, KICK BALL CHANGE**

1-4 Vine ¼ tour à G, scuff PD,
5-6 pas PD devant, ½ tour à G,
7&8 Kick ball change PD

Note : au départ on est face à face légèrement décalé, au premier mur (gallop de la section 1) on se croise face à face, au deuxième mur on se croise dos à dos

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.countryvenretz.fr> ;

Traduit et préparé par Cécile Haillot et Sylvie Penuisic, Pour le stage de Country en Retz, janvier 2013

Si vous constatez une erreur de frappe n'hésitez pas à nous en faire part : cecile.haillot@orange.fr , sylvie.penuisic@orange.fr