

SOMEWHERE ELSE



Chorégraphe : Darren "Dazza" BAILEY - Pays de Galles - U. K. / Avril 2011

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Somewhere else - Toby KEITH - BPM 90**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 8 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

*HEEL SWITCHES RIGHT ,LRFT/3 WALKS FORWARD RIGHT, LEFT,
RIGHT , RIGHT/MAMBO FORWARD ON LEFT/MAMBO BACK ON RIGHT*

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD
3&4 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
5&6 ROCK MAMBO G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD
7&8 ROCK MAMBO D arrière : ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD à côté du PG

*ROCK, RECOVER/ 1/2 TURN SHUFFLE LEFT /
1/2 PIVOT TURN TO LEFT / 1/2 PIVOT TO LEFT, STEP FORWARD ON RIGHT*

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 SHUFFLE G 1/2 tour G : 1/4 de tour G ... pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G ...** pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7&8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant **- 6 : 00 -**

*HEEL SWITCHES LEFT, RIGHT /TOE SWITCHES LEFT, RIGHT /
LEFT SHUFFLE FORWARD/ RIGHT SHUFFLE FORWARD*

- 1 TOUCH talon G avant
&2 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
& SWITCH : pas PD à côté du PG
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7&8 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

1/4 TURN PIVOT TO RIGHT/CROSS SHUFFLE WITH LEFT /SIDE, BEHIND, SIDE/CROSS SHUFFLE WITH LEFT

- 1.2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **9 : 00 -**
3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RESTART : ici sur le 3ème mur, après 32 temps, et reprendre la DANSE au début

SIDE ROCK TO RIGHT/BEHIND, SIDE, CROSS/SIDE ROCK TO LEFT/BEHIND, SIDE, CROSS

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G (*BOUNCE des épaules sur 1&2*)
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D (*BOUNCE des épaules sur 5&6*)
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RESTART : ici sur le 5ème mur, après 40 temps, et reprendre la DANSE au début

SIDE ROCK TO RIGHT/BEHIND, SIDE, CROSS/SIDE ROCK TO LEFT/BEHIND, SIDE, CROSS

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G (*BOUNCE des épaules sur 1&2*)
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D (*BOUNCE des épaules sur 5&6*)
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

Répéter cette section à la fin du 4ème mur

Somewhere Else



Choreographed by : **Darren Daz BAILEY** - (UK) April 2011

Description : 48 count - 4 wall - Beginner / Improver level line dance

Music : **Somewhere else by Toby KEITH** [CD: [Bullets In the Gun \(Deluxe Edition\)](#) /

Start dancing on lyrics

HEEL SWITCHES R,L/3 WALKS FORWARD R,L,R/MAMBO FORWARD ON L/MAMBO BACK ON R.

- 1&2& Touch R heel forward, step Rf next to Lf, Touch L Heel forward, Step Lf next to Rf
- 3&4 Step Rf forward, Step Lf forward, Step Rf forward
- 5&6 Rock Forward onto Lf, recover onto Rf, Step Lf next to Rf
- 7&8 Rock back onto Rf, recover onto Lf, Step Rf next to Lf

ROCK, RECOVER/ 1/2 TURN SHUFFLE L/ 1/2 PIVOT TURN TO L/ 1/2 PIVOT TO L, STEP FORWARD ON R.

- 1-2 Rock Forward on Lf, recover onto Rf
- 3&4 Make a 1/4 turn L stepping Lf to L side, close Rf next to Lf, make a 1/4 turn L stepping forward on Lf
- 5-6 Step Forward on Rf, make a 1/2 turn L (weight ends on Lf)
- 7&8 Step Forward on Rf, make a 1/2 turn L (weight ends on Lf), Step forward on Rf

HEEL SWITCHES L,R/TOE SWITCHES L,R/L SHUFFLE FORWARD/R SHUFFLE FORWARD.

- 1&2& Touch L heel Forward, Step Lf next to Rf, Touch R heel Forward, Step Rf next to Lf
- 3&4& Touch L toe to L side, Step Lf next to Rf, Touch R toe to R side, Step Rf next to Lf
- 5&6 Step Lf forward, close Rf next to Lf, Step Lf forward
- 7&8 Step Rf forward, close Lf next to Rf, Step Rf forward

1/4 TURN PIVOT TO R/CROSS SHUFFLE WITH L/SIDE, BEHIND, SIDE/CROSS SHUFFLE WITH L

- 1-2 Step Lf forward, make a 1/4 turn R (weight ends on Rf)
- 3&4 Cross Lf over Rf, Step Rf to R side, Cross Lf over Rf
- 5&6 Step Rf to R side, Cross Lf behind Rf, Step Rf to R side
- 7&8 Cross Lf over Rf, Step Rf to R side, Cross Lf over Rf

(Restart here During Wall 3)

SIDE ROCK TO R/BEHIND, SIDE, CROSS/SIDE ROCK TO L/BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Rock Rf to R side, recover onto Lf (this step should be done with a little shoulder bounce on 1&2)
- 3&4 Cross Rf behind Lf, Step Lf to L side, Cross Rf over Lf
- 5-6 Rock Lf to L side, recover onto Rf (this step should be done with a little shoulder bounce on 5&6)
- 7&8 Cross Lf behind Rf, Step Rf to R side, Cross Lf over Rf

(Restart here during Wall 5)

SIDE ROCK TO R/BEHIND, SIDE, CROSS/SIDE ROCK TO L/BEHIND, SIDE, CROSS

- 1-2 Rock Rf to R side, recover onto Lf (this step should be done with a little shoulder bounce on 1&2)
- 3&4 Cross Rf behind Lf, Step Lf to L side, Cross Rf over Lf
- 5-6 Rock Lf to L side, recover onto Rf (this step should be done with a little shoulder bounce on 5&6)
- 7&8 Cross Lf behind Rf, Step Rf to R side, Cross Lf over Rf

(Repeat Above section again on Wall 4)

Note : On wall 3 restart the dance after 32 counts

On Wall 4 dance the Last Section again

On wall 5 Restart the dance after 40 counts

<http://www.kickit.to/>