



# Chase the chicken

Chorégraphe Rob Fowler, juillet 2012

LINE dance : 64 temps, 1 mur, contra, Niveau : novice (facile et drôle d'après Rob !)

1 tag après la section 2 sur le chant du coq

Musique : Hitting the Hay by the Rednex - BPM 151, polka

Départ : après le chant du coq, 64 temps (8 sections de 8), une intro avec les paroles et une de musique, Commencer à danser face a face puis passer entre les deux danseurs sur les rumba box, les danseurs reviennent à leur place tous les deux murs

**1-8 S 1: Right Forward, Together, Left Forward, Together, Point Right to Right Side, Point Left to Left Side**

- 1.4 Talon D devant, assemble, talon G devant, assemble,
- 5.8 pointe PD à D, assemble, pointe PG à G, assemble,

**9-16 S 2: Grapevine Right, Grapevine Left (Brush hands Back , Forward then Clap twice on each Grapevine)**

- 1.4 Vine à D, tuch PG près du PD, (frotter les mains sur les cuisses arrière et avant et clap 2x)
- 5.8 vine à G, tuch PD près du PG, (frotter les mains sur les cuisses arrière et avant et clap 2x)

**17-24 S 3: Rumba Box Forward Right**

- 1. 4 pas PD à D, Pas PG près du PD, pas PG devant, hold,  
(on passé entre les deux danseurs, on est dos a dos)
- 5.8 pas PG à G, pas PD à coté du PG, pas PG derrière, pas PD près du PG,  
(On est de nouveau a sa position de départ pds sur le pied G)

**25-32 S 4: Rumba Box Forward Left**

- 1.4 pas PG à G, pas PD près du PG, pas PG avant, hold  
(on passé entre les deux danseurs mais sur la gauche cette fois, on est dos a dos)
- 5.8 Pas PD à D, pas PG près du PD, pas PD derrière, pas PG près du PD  
(On est de nouveau a sa position de départ pds sur le pied G)

**33-40 S 5: Stomp Right Forward Fanning Toe In, Out, In, Out, Stomp Left Forward Fanning Toe In, Out, In, Out**

- 1.4 stomp PD devant, la pointe vers l'intérieur, vers l'extérieur, intérieur extérieur,
- 5.8 stomp PG devant, la pointe vers l'intérieur, vers l'extérieur, intérieur extérieur,

**41-48 S 6: Right Heel strut, Left , Right, Left Heel Strut**

- 1.8 talon D devant, poser PD, talon G devant Poser PG, X2

**49-64 S 7et 8 : (Only Applies to Contra Line Dance) si vous dansez en contredanse**

- 1. 16 faire ¼ tour à D en tendant la main droite vers le centre et faire un ½ tour sur 8 temps en marchant avec le danseur qui est a votre diagonale droite, puis faire ½ tour et refaire un ½ tour en marchant avec le même danseur pour revenir a sa position de départ et ¼ de topuir pour se remettre face a face.

**(Only Applies to 1 wall Line Dance) si vous dansez en ligne sur 1 mur**

- 1.16 faire ¼ tour à D et, commençant avec le pied D faire talon devant, pose PD, PG sur 16 temps en faisant un tour complet.

**Tag :** pendant le 3<sup>ème</sup> mur, a la fin de la section 4 (après les rumba box), sur le chant du coq, secouer les coudes pour faire le coq sur 4 temps et continuer la danse.

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.robflowerdance.com/> ; <http://www.countryenretz.fr> ;

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour Country en Retz, danse faite en stage par Rob Fowler au festival 2012