



Bosa nova

Chorégraphe : Phil Dennington – Angleterre / 2005

Description : ligne 4 murs, 64 temps, niveau Novice

Musique : Blame it on the bossa nova, Jane McDonald, 164 bpm, rumba non contry

Départ : après 16 temps d'intro, démarrer sur le mot « dance » de la 1ère phrase : « I was at a dance... »..

- 1-8 SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK
1-4 PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G, touch PD à côté du PG
5-8 PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D, kick avant PG en diagonale à G
- 9-16 SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD
1-4 PG à G, croiser PD devant PG, PG à G, kick PD en diagonale avant D
5-8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG, hold
- 17-24 MAMBO BOX
1-4 PG à G, assembler PD à côté du PG, avancer PG, hold
5-8 PD à D, assembler PG à côté du PD, reculer PD, hold
- 25-32 SIDE TOGETHER SIDE HOLD, SAILOR STEP HOLD
1-4 PG à G, assembler PD à côté du PG, PG à G, hold
5-8 Slow sailor step 1/4 tour à D (5-6-7) (reculer PD avec 1/4 tour à D, PG sur place, avancer PD), hold (8)
- 33-40 LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD
1-4 Avancer PG, lock PD derrière PG, avancer PG, hold
5-8 Avancer PD, lock PG derrière PD, avancer PD, hold
- 41-48 FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD
1-4 Rock step avant PG, revenir sur PD, assembler PG à côté du PD, hold
5-8 Slow coaster step (5-6-7)
- 49-56 STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD
1-4 Avancer PG, 1/2 tour à D, avancer PG, hold
5-6 pivot 1/2 tour à G sur plante PG et reculer PD, pivot 1/2 tour à G sur plante PD et avancer PG
7-8 Avancer PD, hold
- 57-64 WALK HOLD X3, STOMP HOLD
1-4 Avancer PG, hold, avancer PD, hold
5-8 Avancer PG, hold, stomp PD à côté du PG (poids du corps sur PD), hold

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to> ; <http://www.sudestuairedancin'cowboy.fr>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, Mai 2011