

# Back to You

Description : Line Dance, 48 comptes, 4 murs , novice-intermédiaire (ECS)

Musique : "Crazy Days" Adam Gregory (intro 16 comptes)

Chorégraphie : Sophie Archimbaud (juillet 2010)

## 1 TRIPLE AVANT, ROCK STEP, TRIPLE ARRIERE, 1/2T D STEP D STEP G

- 1&2 Triple step avant DGD  
3-4 Rock step G devant, revenir poids du corps sur D  
5&6 Triple step arrière GDG  
7-8 Sur pied G faire ½ tour à D et poser D devant, poser pas G devant (*face 6h*)  
Option : ajouter ½ tour à D sur pied D, ½ tour à D sur pied G (*finir face 6h*)

## 2 TRIPLE AVANT, ROCK STEP, COASTER STEP G, STEP TURN ½ T G

- 1&2 Triple step avant DGD  
3-4 Rock step G devant, revenir poids du corps sur D  
5&6 Coaster step (G arrière, D près de G, G devant)  
7-8 Poser pied D devant, ½ tour à G avec transfert poids du corps sur G devant (*12h*)

## 3 DIAGONAL STEPS D, DIAGONAL STEPS G

- 1-2 Pas D dans la diagonale D devant, croiser G derrière D  
3-4 Pas D dans la diagonale D devant, scuff pied G près du D vers l'avant  
5-6 Pas G dans la diagonale G devant, croiser D derrière G  
7-8 Pas G dans la diagonale G devant, scuff pied D près du G vers l'avant  
(option : slap mains vers l'arrière, vers l'avant, clap et snap)

## 4 CROSS, BACK, TRIPLE STEP ¼ T D, STEP ¾ T D, ROCK STEP D

- 1-2 Croiser D devant G, reculer G derrière  
3&4 Triple step D à D (DGD) avec ¼ tour à D (*finir face 3h*)  
5-6 Poser G devant D, sur pied G faire ¾ tour à D (finir poids sur G) (*face 12h*)  
7-8 Rock D à D, revenir poids du corps sur G à G

## 5 WEAVE G, ROCK STEP, TRIPLE STEP

- 1234 Croiser D devant G, pas G à G, croiser D derrière G, pas G à G  
56 Rock D croisé devant le G, revenir sur G  
7&8 Triple step D à D (DGD)

## 6 WEAVE D, ROCK STEP, TRIPLE STEP

- 1234 Croiser G devant D, pas D à D, croiser G derrière D, pas D à D  
56 Rock G croisé devant le D, revenir sur D  
7&8 Triple step G à G (GDG) avec ¼ tour à G (*face 9h*)

## 7 TOE STRUTS, JAZZ BOX

- 1-2 Poser pointe D devant, abaisser talon D avec poids du corps  
3-4 ¼ tour à G (*face 6h*) en posant pointe G à G, abaisser talon G avec poids du corps  
5678 Croiser D devant G, reculer G, pas D à D, avancer G devant D

## 8 STEP SLIDE, SAILOR STEP, TRIPLE STEP, SPIRAL TURN

- 1 2 Grand pas D à D, et commencer à ramener G vers le D  
3&4 Croiser G derrière D, Pas D sur place avec ¼ tour à G (*face 3h*), poser G devant avec poids du corps  
5&6 Triple step D devant (DGD)  
7 Poser G devant  
8 Sur Pied G, faire 1 tour complet à D en finissant pied D croisé sur le G (spiral turn)

## Et recommencer !!!

**TAG** A la fin du 2<sup>ème</sup> mur, juste après le spiral turn (*face 6h*) :  
-rock step D devant, revenir sur G,  
-rock step D derrière, revenir sur G  
Et reprendre la danse sur le 1<sup>er</sup> compte du 3<sup>ème</sup> mur

**restart** Le 5<sup>ème</sup> mur (*face 12h*) : à faire jusqu'au début de la section 4 :  
- ne faire que les 3 premiers comptes et finir pas G devant (*jazz box ¼ tour à D*)  
- puis recommencer du début 6<sup>ème</sup> mur *face 3h*

**BONNE CHANCE ! ☺**



**Fin de la danse** Dernier mur (*face 9h*) : à faire jusqu'au début de la section 4, et improvisez votre final pour finir *face au mur de départ* !