

# Toes



Chorégraphes : Rachael McEnaney (UK) Février 2009  
LINE dance : 32 temps, 4 murs Niveau : Débutant  
Musique : « Toes » de Zac Brown Band 130 bpm, cha cha

Depart sur les paroles « well the plane touched down » (compter 60 temps)

**1-8 STEP RIGHT, HOLD, LEFT BACK ROCK, STEP LEFT, TOUCH RIGHT, STEP RIGHT, HOOK LEFT WITH TURN ¼ LEFT**

1-4 Grand pas à D, hold, rock step PG arrière  
5-8 Pas PG à G, tuch PD à coté PG, PD à D, ¼ tour à G hook PD,

**9-16 STEP FORWARD LEFT, LOCK RIGHT, LEFT LOCK STEP, STEP ½ PIVOT, STEP ¼ PIVOT**

1-2 Avancer PG, lock PD derrière PG,  
3-4 Pas chassé lock en avant sur GDG  
5-8 Avancer PD, ½ tour à G (pdc sur PG), avancer PD, ¼ tour à G,  
*Rouler les hanches sur les 2 ½ tours pour donner du style.*

**17-24 WEAVE TO LEFT (CROSSING RIGHT), CROSS ROCK RIGHT, TURN ¼ RIGHT SHUFFLE**

1-4 Croiser PD devant PG, décaler PG à G, croiser PD, décaler PG,  
5-8 Rock step PD Croisé devant PG, ¼ tour et pas chassé DGD en avant,

**25-32 TURN ½ RIGHT WITH LEFT SHUFFLE BACK, TURN ½ RIGHT WITH RIGHT SHUFFLE FORWARD, LEFT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS**

1&2 ½ tour à D en posant le PG derrière, ramener PD à coté du PG, reculer PG,  
3&4 ½ tour à D en posant le PD devant, ramener PG à coté du PD, avancer PD,  
5-6 Rock step PG devant  
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD (derrière, coté, devant)

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to> ; <http://www.cecilehaillot.fr>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice, Janvier 2010