



TORNADO

Musique : Tornado by Little Big Town

Chorégraphe : Chrystel DURAND (barail.ranch@orange.fr) Avril 2013

Description : danse en ligne, 32 temps, 2 murs, Tags et restart

Niveau : Novice

Intro : 16 temps

1-8 STEP TO RIGHT , STOMP , SHUFFLE RIGHT TO RIGHT, ¼ TURN RIGHT AND STEP TO LEFT, STOMP, SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN TO RIGHT

1-2 Poser PD à D, stomp PG à côté PD,

3&4 Poser PD à D, poser PG à côté PD, poser PD à D

5-6 ¼ de tour à D et poser PG à G, stomp PD à côté PG, 3.00

7&8 poser PG à G, poser PD à côté PG, ¼ de tour à D et poser PG derrière 6.00

9-16 ROCK STEP BACK WITH HOOK, STEP ½ TURN TO LEFT, ROCK STEP BACK WITH HOOK, STEP ½ TURN TO LEFT

1-2 Poser PD derrière avec un hook PG croisé devant PD, poser PG devant avec pdc

3-4 Poser PD devant, ½ tour à G (finir pdc sur PG)

5-6 Poser PD derrière avec un hook PG croisé devant PD, poser PG devant avec pdc

7-8 Poser PD devant, ½ tour à G (finir pdc sur PG)

17-24 STEPS LOCK STEPS, HEEL SWITCHES, TOUCH BACK, ½ TURN TO RIGHT

1-2& Grand pas PD dans la diagonale avant D, lock PG derrière PD, petit pas PD dans la diagonale avant D

3-4& Grand pas PG dans la diagonale avant G, lock PD derrière PG, petit pas PG dans la diagonale avant G

5&6& Poser talon D en avant , poser PD à côté PG, poser talon G en avant , poser PG à côté PD

7-8 Poser pointe D derrière, pivoter ½ tour à D (finir pdc sur PD)

25-32 STEP LEFT FWD, CROSS TOUCH R, STEP RIGHT FWD, CROSS TOUCH L, STEP L, STEP R ½ TURN TO LEFT, STOMP UP

1-2 Poser PG devant, touch PD croisée en avant du PG

3-4 Poser PD devant, touche PG croisée en avant du PD

5-6-7-8 Poser PG devant, Poser PD devant, ½ tour à G et poser PG devant, stomp up PD

TAG 1 : à la fin du 3ème et 5ème mur (à 6h00) avant de reprendre la danse

1-4 Pas PD à D, stomp up PG à côté PD , Pas PG à G, stomp up PD à côté PG

TAG 2 et restart : au 8^{ème} mur, faire les 3 premières séquences jusqu'au compte 26 (touch PD en avant du PG, vous serez alors à 6.00) et faire un Step ½ TURN LEFT

1-2 Poser PD devant, ½ tour à G (finir pdc à G) puis reprendre la danse au début

12.00

