



DOG GONE BLUES

Chorégraphie de Jo Thompson Szymanski, Michele Burton & Michael Barr

Description : 48 temps, 4 murs, West coast swing

Musique : No more doggin' by Colin James (108 bpm)

Niveau : Novice Danse officielle UCWDC avril 2011

Départ : sur le premier couplet, après 32 temps d'intro.

1-8 WALK, WALK, KICK BALL CROSS, BRUSH HITCH CROSS, COASTER CROSS

1-2 Marcher devant PD, marcher PG

3&4 Kick PD diagonale D, poser plante PD derrière, croiser PG devant PD en se déplaçant légèrement vers l'arrière (comme un lock step)

5&6 Brush ball PD devant, petit hitch avec genou D, croiser PD devant PG (face mur de départ)

7&8 Poser PG derrière, poser PD à côté PG, croiser PG devant PD

9-16 ¼ TURN TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, TRAVELLING BOOGIE SWIVELS

1-2 ¼ T à D pointe PD diagonale corps face diagonale D, poser PD sur place

3-4 pointe PG dans diagonale G corps face diagonale G, poser PG (en se remettant face au mur)

5&6 Swivel PG, pointe PD dans la diagonale D corps face à la diagonale D (les deux pointes vers la droite), poser PD sur place, swivel sur ball PD, poser PG à G, pointes vers la G, genoux légèrement pliés, corps face à la diagonale G

7&8 répéter 5&6

17-24 RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR ½ TURN, 2 HIP WALKS

1&2 sailor step : Poser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D

3&4 sailor ½ : Poser PG derrière PD, ½ T à G en posant PD à côté PG, poser PG légèrement devant

5&6 Touch pointe PD devant avec hip bump vers l'avant, la pointe toujours devant ramener la hanche vers l'arrière (&), poser PD sur place

7&8 répéter 5&6

25-32 ROCK, RETURN, TRIPLE ½ TURN RIGHT, ROCK, RETURN, TRIPLE ½ BALL CROSS

1-2 Rock avant PD, revenir sur PG

3&4 triple ½ T à D : ½ tour à D et PD devant, PG à côté PD, PD devant

5 6 Rock avant PG, revenir sur PD

7&8 triple ½ ball cross à D : ½ T à G et PG devant, ball PD à D, croiser PG devant PD

33-40 SIDE TOUCH WITH KNEE POPS, BALL CROSS, REPEAT

&1-2-3 PD à D, pointe PG dans diago G corps face à la diago (jambe G tendue), knee pop jambe G 2 fois

&4 PG légèrement derrière, croiser PD devant PG en se remettant face au mur

&5-6-7 PG à G, pointe PD diago D corps face à la diago (jambe D tendue), knee pop jambe D 2 fois

&8 PD légèrement derrière, croiser PG devant PD en se remettant face au mur

41-48 VAUDEVILLES, PADDLE FULL TURN LEFT

&1&2 Poser PD à D, touch pointe PG dans la diagonale G, poser ball PG légèrement derrière, croiser PD devant PG

&3&4 Poser PG à G, touch pointe PD dans la diagonale D, poser ball PD légèrement derrière, croiser PG devant PD

&5&6 Poser ball PD à D, ¼ T à G en posant PG, répéter

&7&8 Poser ball PD à D, ¼ T à G en posant PG, répéter

TAG

Fin mur 1 : refaire les 16 derniers temps. Reprendre au début sur mur 2 (face mur de gauche)

A la fin de la chanson, finir le paddle turn pour faire face au mur de départ

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.cecilehaillot.fr> ; <http://www.kickit.to/ld/Search.html>

Préparé par Cécile Haillot, Si vous constatez une erreur de frappe n'hésitez pas à m'en faire part : cecile.haillot@orange.fr ,