

TAP ROOM BOOGIE



Chorégraphe : Robbie McGOWAN HICKIE & Karl-Harry WINSON - ANGLETERRE / Août 2009

LINE Dance : 64 temps - 4 murs + **RESTART** // **LILT**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Maxine's tap room boogie - Travis KIDD - BPM 170/ECS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2010

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

KICK BALL STEP, HEEL TWISTS, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/4

1&2 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant - **12 : 00 -**

3.4 TWIST des talons à G ↙ - TWIST des talons au centre ↓ (*appui PD*) - **12 : 00 -**

5.6 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant - **12 : 00 -**

7.8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **3 : 00 -**

CROSS, HOLD, 1/4 TURN X2, CROSS, HOLD, ROCK 1/4 TURN

1.2 CROSS PG devant PD - **HOLD - 3 : 00 -**

3.4 **1/4 de tour G**, sur BALL du PG... pas PD arrière - **1/4 de tour G**, sur BALL du PD... pas PG côté G - **9 : 00 -**

5.6 CROSS PD devant PG - **HOLD - 3 : 00 -**

7.8 ROCK STEP latéral G côté G, **1/4 de tour D**... revenir sur PD avant - **12 : 00 -**

GRAPEVINE 1/4 TURN, HITCH, HIP BUMPS

1.2.3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**... pas PG avant - **12 : 00 -**

4 HITCH genou D devant - **3 : 00 -**

5 à 8 pas PD côté D... *4 BUMP HIPS alternés* : D → - G ← - D → - G ← - **9 : 00 -**

STOMP FORWARD (OUT-OUT), HAND BRUSH X2, CLAP X2, FINGER CLICK X2

1.2 STOMP PD avant "**OUT**" - STOMP PG avant "**OUT**" - **9 : 00 -**

3.4 BRUSH/SLAP mains en arrière - BRUSH/SLAP mains en avant (*de chaque côté, en haut de cuisses*) - **9 : 00 -**

5.6 **HOLD + CLAP - HOLD + CLAP** devant la poitrine - **9 : 00 -**

7.8 FLICK main D côté D + **SNAP** - FLICK main G côté G + **SNAP** - **9 : 00 -**

SCUFF, TOUCH, HEEL TAP X2, SCUFF, TOUCH, HEEL TAP X2

1.2 SCUFF talon D avant - TOUCH pointe PD avant - **9 : 00 -**

3.4 TAP talon D au sol - TAP talon D au sol (*appui PD*) - **9 : 00 -**

5.6 SCUFF talon G avant - TOUCH pointe PG avant - **9 : 00 -**

7.8 TAP talon G au sol - TAP talon G au sol (*appui PG*) - **9 : 00 -**

Note : temps 1 à 8... se déplacent légèrement vers l'avant

FORWARD ROCK, SIDE, ROCK, JAZZ BOX 1/4 TURN

1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière - **9 : 00 -**

3.4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - **9 : 00 -**

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - **1/4 de tour D**... pas PD avant - pas PG avant - **12 : 00 -**

RESTART : 3^{ème} mur, danser jusqu'ici, et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -

DWIGHT SWIVELS, CHASSE, BACK ROCK

1 SWIVEL talon G vers D ↘... TAP pointe PD "**IN**" à côté du PG - **12 : 00 -**

2 SWIVEL pointe PG vers D ↗... TAP talon D sur diagonale avant D ↗ - **12 : 00 -**

3 SWIVEL talon G vers D ↘... TAP pointe PD "**IN**" à côté du PG - **12 : 00 -**

4 SWIVEL pointe PG vers D ↗... TAP talon D sur diagonale avant D ↗ - **12 : 00 -**

5&6 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **12 : 00 -**

7.8 ROCK STEP G arrière, revenir sur PD avant

1/4 TURN, 1/2 TURN, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT 1/2, STEP, PIVOT 1/2

1.2 **1/4 de tour D**... pas PG arrière - **1/2 tour D**... pas PD avant - **9 : 00 -**

3.4 pas PG avant - SCUFF talon D avant - **9 : 00 -**

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **3 : 00 -**

7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **9 : 00 -**

Option temps 5 à 8 : 5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière] ROCKIN

7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant] CHAIR

“Tap Room Boogie”

Choreographers : **Robbie McGOWAN HICKIE & Karl-Harry Winson** (UK) August 2009
Intermediate 4 Wall Line Dance (64 Counts + Restart)
Choreographed To: **“Maxine’s Tap Room Boogie”** by **Travis Kidd** (170 bpm
CD...“Midamerica” ... Also available on Download from **iTunes & www.tescodigital.com**

32 Count intro – Start on Vocals)

Sec 1: Kick Ball Step, Heel Twists, Back Rock, Step, Pivot 1/4

1&2 Kick right forward. Step ball of right beside left. Step left forward.
3-4 Twist both heels left. Twist both heels back to centre (weight on right).
5-6 Rock back on left. Rock forward on right.
7-8 Step left forward. Pivot 1/4 turn right. (3:00)

Sec 2: Cross, Hold, 1/4 Turn x2, Cross, Hold, Rock 1/4 Turn

1-2 Cross step left over right. Hold.
3-4 Make 1/4 turn left stepping right back. Make 1/4 turn left stepping left to side.
5-6 Cross step right over left. Hold.
7-8 Rock left to left side. Recover onto right making 1/4 turn right. (12:00)

Sec 3: Grapevine 1/4 Turn, Hitch, Hip Bumps

1-2 Step left to left side. Cross right behind left.
3-4 Make 1/4 turn left stepping left forward. Hitch right knee.
5-8 Step right to right side bumping hips right. Bump hips left, right, left. (9:00)

Sec 4: Stomp Forward (Out-Out), Hand Brush x2, Clap x2, Finger Click x2

1-2 Stomp right forward and out to right side. Stomp left forward and out to left side.
3-4 Brush/slap both hands back and across hips. Brush/slap hands forward and across hips.
5-6 Clap hands at chest level twice.
7 Flick right hand in the air clicking fingers right.
8 Flick left hand in the air clicking fingers left.

Sec 5: Scuff, Touch, Heel Tap x2, Scuff, Touch, Heel Tap x2

1-2 Scuff right forward. Touch right toe forward.
3-4 Tap right heel to floor twice (taking weight on right).
5-6 Scuff left forward. Touch left toe forward.
7-8 Tap left heel to floor twice (taking weight on left).

Note Counts 1-8 above should travel forward slightly.

Sec 6: Forward Rock, Side, Rock, Jazz Box 1/4 Turn

1-2 Rock forward on right. Rock back on left.
3-4 Rock right to right side. Recover onto left.
5-6 Cross step right over left. Step left back.
7-8 Make 1/4 turn right stepping right forward. Step left forward.

RESTART Wall 3: Restart dance again from beginning at this point (facing 6:00)

Sec 7: Dwight Swivels, Chasse, Back Rock

1 Swivel left heel to right touching right toe beside left instep. (12:00)
2 Swivel left toe to right touching right heel diagonally forward right.
3 Swivel left heel to right touching right toe beside left instep.
4 Swivel left toe to right touching right heel diagonally forward right.
5&6 Step right to right side. Close left beside right. Step right to right side.
7-8 Rock back on left. Rock forward on right.

Sec 8: 1/4 Turn, 1/2 Turn, Step, Scuff, Step, Pivot 1/2, Step, Pivot 1/2

1-2 Make 1/4 turn right stepping left back. Make 1/2 turn right stepping right forward.
3-4 Step left forward. Scuff right forward.
5-6 Step right forward. Pivot 1/2 turn left.
7-8 Step right forward. Pivot 1/2 turn left. (9:00)

Option Counts 5 - 8: Replace with right rocking chair