



Pot of gold

Chorégraphe : Liam Hrycan (Angleterre) – novembre 1998

LINE dance : 64 temps, 4 murs Niveau : intermédiaire

Musique : « Dance above the rainbow » de Ronan Hardiman (irlandaise, 117 bpm, album « Feet of flames », février 1999)

Chorégraphie élue « danse internationale de l'année 1999 », par les lecteurs de Linedancer Magazine.

Départ : compter 16 temps (2x8) pour démarrer sur la mélodie principale

1-8 R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, R BEHIND/UNWIND (FULL+R), L SIDE ROCK/RECOVER

- 1&2 Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 3&4 Sailor step PG : croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG, dérouler (unwind) d'1 tour complet à D (finir pdc PD)
- 7-8 Side rock PG à G,

9-16 L SAILOR STEP, R SAILOR STEP, L BEHIND/UNWIND (FULL+L), R SIDE ROCK/RECOVER

- 1&2 Sailor step PG : croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 3&4 Sailor step PD : croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- 5-6 Croiser PG derrière PD, pivoter (unwind) d'1 tour complet à G (finir pdc PG)
- 7-8 Side rock PD à D,

17-24 R CHASSE, L CROSS ROCK/RECOVER, L CHASSE, R CROSS ROCK/RECOVER

- 1&2 Pas chassé à D sur DGD
- 3-4 Cross rock step PG devant PD,
- 5&6 Pas chassé à G sur GDG
- 7-8 Cross rock step PD devant PG,

25-32 R CHASSE (1/4+R), L STEP 1/2 PIVOT R, FORWARD FULL ROLLING TURN R (L,R), L SHUFFLE FWD

- 1&2 Pas chassé à D avec 1/4 tour à D (PD à D, assembler PG à côté du PD, PD à D avec 1/4 tour à D)
- 3-4 Avancer PG, 1/2 tour à D
- 5-6 1/2 tour à D en reculant PG, 1/2 tour à D en avançant PD,
- 7&8 Pas chassé avant GDG

33-40 R MAMBO ROCK BACK, L MAMBO ROCK FWD, R STEP 1/2 PIVOT L, R STOMP FWD, L STOMP FWD (REPEATED)

- 1&2 Rock step avant PD,
- 3&4 Rock step arrière PG,
- 5-6 Avancer PD, 1/2 tour à G
- 7&8& Stomp avant PD (7), clap (&) (sauf 1 mur), stomp avant PG (8), clap (&) (sauf 1 mur)
- 41-48 Répéter la section ci-dessus (33 à 40)

49-56 L WEAVE WITH SYNCOPATED R HEEL TOUCH, (&) R REPLACE, R WEAVE WITH SYNCOPATED L HEEL TOUCH, (&) L REPLACE

- 1-3 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD derrière PG
- &4& Assembler PG à côté du PD, touch avant talon D en diagonale à D, assembler PD à côté du PG
- 5-7 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG derrière PD
- &8& Assembler PD à côté du PG, touch avant talon G en diagonale à G, assembler PG à côté du PD

57-64 JAZZBOX (1/2+R) WITH L STOMP BESIDE R, L CHASSE, R STOMP/KICK

- 1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG avec 1/4 tour à D, PD à D avec 1/4 tour à D, stomp PG à côté du PD
- 5&6 Pas chassé à G sur GDG
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, kick avant PD en diagonale à D

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.sudestuairedancincowboy.fr> ; <http://www.kickit.to> ; <http://www.ssdccountry.net>

Traduit et préparé par Cécile Haillet pour le cours Novice Intermédiaire de Sud Estuaire Dancin' Cowboy, octobre 2009