



# Make this day

Chorégraphe : Rachael McEnaney (Angleterre) – 2011

Description : ligne 4 murs, 64 temps, niveau intermédiaire

Musique : Make this day, Zac brown band, 182 bpm, ECS

Départ : Sur les paroles, après 32 temps d'introduction

- S1** 1 à 8 **Touch R out in, R heel hook, R lock step fwd.**  
1-4 pointe PD à D, touch PD près du PG, talon PD devant, hook PD,  
5-8 pas PD devant, lock PG, pas PD devant, hold,
- S2** 9 à 16 **Touch L out in, L heel hook, step fwd L, touch R, step back R, kick L**  
1-4 pointe PG à G, touch PG près du PD, talon PG devant, hook PG,  
5-8 pas PD devant, touch PD près du PG, pas PD arrière, kick PG devant,
- S3** 17 à 24 **L coaster step, step fwd R, ¼ pivot turn L, cross R**  
1-4 slow coaster step GDG, hold,  
5-8 Pas PD à D, ¼ tour à G, cross PD devant PG, Hold,  
*On est face au mur de G*
- S4** 25 à 32 **Step L, touch R in out in, step R touch L, step L touch R with claps**  
1-4 pas PG à G, touch PD près du PG, pointe PD à D, touch PD près du PG,  
5-8 Pas PD à D, touch PG près du PD et clap, pas PG à G, touch PD près du PG et clap,
- S5** 33 à 40 **Side shuffle with ¼ turn R, step fwd L, ½ pivot R, step fwd L.**  
1-4 pas PD à D, pas PG près du PD, ¼ tour à D et pas PD devant, hold,  
5-8 pas PG devant, ½ tour à D, pas PG devant, hold, *face au mur de derrière*
- S6** 41 à 48 **Full turn L travelling fwd stepping RLR, L fwd rock, L back – R together (half a coaster step)**  
1-4 pivot ½ tour à G, pivot ½ tour à G, pas PD devant, hold,  
*Option facile : pas PD, pas PG, pas PD, hold,*  
5-8 rock step PG devant, pas PG derrière, pas PD près du PG,  
*On est face au mur de derrière*
- S7** 49 à 56 **L toe strut, R toe strut, step fwd L, ¼ pivot R, cross L.**  
1-4 toe strut PG devant, toe strut PD devant,  
5-8 pas PG devant, ¼ tour à D, cross PG devant, hold, *face au mur de G*
- S8** 57 à 64 **Long weave to R: R side, L behind, R side, L in front, R side, L behind, R side, L together.**  
1-8 long weave : pas PD à D, cross PG derrière, pas PD à D, cross PG devant, pas PD à D, cross PG derrière, pas PD à D, pas PG près du PD.  
*On est face au mur de G*

## Restart :

- au 3<sup>ème</sup> mur, faire les 22 premiers temps : ( Pas PD à D, ¼ tour à G), puis remplacer le (cross PD devant PG, Hold,) par : touch PD près du PG pour recommencer la danse sur le mur de D
- au 8<sup>ème</sup> mur, faire les 32 premiers temps (touch PD et clap) et recommencer au début face au mur de départ

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.dancejam.co.uk/> ; <http://www.sudestuairedancin'cowboy.fr>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Intermédiaire de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, octobre 2011