



Footloose

Chorégraphe : Rob Fowler

Description : ligne 48 murs, 48 temps, niveau intermédiaire

Musique : **Footloose**, Blake Shelton,

Départ : juste avant les paroles, compter 64 temps d'introduction (2x8 pour la première intro puis 6x8)

S1 1 à 8 **GRAPEVINE RIGHT, 1/2 TURN, HEEL SWIVELS**
1-4 vine à D avec 1/2 tour (pas PD à D, pas PG derrière, 1/2 tour à D et pas PG à G), brush PG,
5-8 trois swilvels à G (talons à G, pointes à G, talons à G), kick PD,
On est face au mur de derrière

S2 9 à 16 **ROCK STEP, WEAVE, TOUCH 1/4 TURN**
1-2 Rock arrière PD,
3-6 weave à D (Pas PD à D, cross PG derrière, pas PD à D, cross PG devant)
7-8 pointe PD à D, 1/4 tour à D et pas PD près du PG
On est face au mur de gauche jusqu'à la fin

S3 17 à 24 **L KICK, JAZZ BOX, KNEE BENDS**
1-4 Kick PG dans la diagonale G, cross PG devant, pas PD arrière, pas PG à G,
5-8 genou D vers, l'intérieur, hold, genou G vers l'intérieur, hold,

S4 25 à 32 **DICK BALL CHANGE, ROE STRUT, KNEE ROLLS, KICK**
1&2 kick blal change PD,
3-4 toe strut PD,
5-8 3 pas en avant GDG en roulant les genoux de l'intérieur vers l'extérieur, kick PG,

S5 33 à 40 **DIAGONAL STEPS BAC WITH CLAPS**
1-4 pas PD diagonale arrière, touch PG et clap, pas PG diagonale arrière, touch PD et clap,
5-8 pas PD diagonale arrière, touch PG et clap, pas PG diagonale arrière, touch PD et clap,

S6 41 à 48 **ROLLING TURN RIGHT, SHUFFLE, ROCK STEP**
1-4 rolling vine à D, tuch,
5-8 pas chassés à G, rock step arrière PD,

Tag 1, mur 4, après la section 3, on est de nouveau face au mur de départ :

1-4 genou D vers, l'intérieur, hold, genou G vers l'intérieur, hold, puis **restart**

Restart, mur 6, après la section 5 (diagonales arrières), on est face au mur de derrière pour la deuxième fois,

Tag 2, mur 8, après la section 5 (diagonales arrières), on est face au mur de gauche pour la deuxième fois,

1-4 2 bumps à D, 2 bumps à G, puis **restart**

Tag 3, fin du mur 9, on est face au mur de droite, 12 temps :

1-4 Pointe PD à D, 1/4 tour à D et pas PD a coté du PG, pointe PG à G, pas PG près du PD,
5-8 pas PD diagonale avant D, pas PG diagonale G, main D sur hanche D, main G sur hanche G,
9-12 2 saut en avant, clap, hold, puis **restart**

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.robflowerdance.com/> ; <http://www.sudestuairedancien'cowboy.fr>

Traduit et préparé par Cécile Haillot pour le cours Novice de Sud Estuaire Dancin'Cowboy, octobre 2012