

THE GAMBLER

GUY DUBÉ & DENIS HENLEY

guydube@cowboys-quebec.com

denis.henley@videotron.ca



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Novice

Danse soumise par : Guy Dubé (Ateliers MG Dance)
chorégraphe de cette danse

Musique : The Gambler (Robert Wilsdon remix) - Kenny Rogers

Départ: 8 temps d'intro avant de débiter la danse.

Comptes Description des pas

1-8 **SYNCOATED MONTEREY TURN R, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN L 2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP**

1&2 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G en 1/2 tour à droite, toucher la pointe G à gauche

3&4 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D

&5 Avec le poids sur le pied G glisser le pied G derrière en levant le genou D, pied D derrière

&6 Avec le poids sur le pied D glisser le pied D derrière en levant le genou G, pied G derrière

7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

NOTE: Les comptes &5&6 se font en progression vers l'arrière.

9-16 **KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS**

1&2 Coup de pied G devant, déposer la plante G légèrement devant, taper la pointe D croisé derrière le talon G

&3 Pied D à droite, toucher le talon G devant en diagonale à gauche

&4 Pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G

&5 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

&6 Pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G

&7 Pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite

&8 Pied D côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

17-24 **SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD**

1&2 Brosser le talon D sur le sol en diagonale à droite, lever le genou D, pied D à droite

&3 Pied G à côté du pied D, pied D à droite

&4 Pied G derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D

5 Pied G à gauche

6&7 Pied D croisé derrière le pied G, pied G devant en 1/4 tour à gauche, pied D devant

8 Pied G devant

25-32 **2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN R, HEEL, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS**

Les comptes 1&2 et 3&4 suivant se font en progressant légèrement devant

1&2 Coup de pied D devant, pied D légèrement devant, toucher la pointe G à gauche

3&4 Coup de pied G devant, pied G légèrement devant, toucher la pointe D à droite

5&6 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière en 1/4 tour à droite, talon D devant en diagonale à droite

&7 Ramener rapidement le pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

&8 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

TAG 1 À la fin du 2e mur (face à 6:00) faire le tag 1 et recommencer la danse du début.

HEEL BALL CROSS

1&2 Talon D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

TAG 2 À la fin du 4e mur (face à 12:00) faire le tag 2 et recommencer la danse du début.

HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L

1&2 Talon D devant en diagonale à droite, plante D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D

3&4 Toucher la pointe D à droite, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche

5&6 Pied G croisé derrière le pied D en 1/4 tour à gauche, pied D sur place, pied G à côté du pied D

Préparé, en Août 2010, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.