

SOLAR POWER



Chorégraphe : Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - ANGLETERRE / Juillet 2011

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Working on a tan - Brad PAISLEY - BPM 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

KICK, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, SWIVET

- 1.2 KICK PD avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
- 7 (*appuis talon D & BALL du PG*).... SWIVET vers D.... buste légèrement tourné vers D ↗
- 8 revenir pieds en 2^{ème} position " APART "

VINE TURN ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, BACK ROCK, TOUCH OUT, TOUCH IN

- 1 à 4 TURNING VINE 1/2 tour à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
..... 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/4 de tour D.... pas PG côté G - **- 6 : 00 -**
 - 5 à 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG
- RESTART : ici, sur le 7ème mur - 6 : 00 -**

MODIFIED RUMBA BOX

- 1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - KICK PD avant (*low*)

COASTER STEP, STEP, HOLD, STEP, HOLD/CLAP, STEP, HOLD/CLAP

- 1 à 4 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 pas PG avant - **HOLD + CLAP** - pas PD avant - **HOLD + CLAP** | SLOW STEP TURN

LEFT ROCKING CHAIR, STEP, TURN ¼ RIGHT, STEP, HOLD

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière | **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | **CHAIR**
- 5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD - 12 : 00 -**

STEP, TURN ½ LEFT, STEP, SIDE LEFT, TURN ¼ RIGHT, STEP, HOLD

- 1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 pas PG côté G - 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG avant - **HOLD - 9 : 00 -**

TRIPLE FULL TURN LEFT (TRAVELING FORWARD), HOLD, FORWARD MAMBO, HOLD

- 1.2 1/2 tour G.... pas PD arrière 1/2 tour G.... pas PG avant
 - 3.4 pas PD avant - **HOLD - 9 : 00 -**
 - 5 à 8 MAMBO STEP D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière - **HOLD**
- OPTION pour les 4 premiers temps : 3 pas courus avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - HOLD**

BACK LOCK STEP, HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT, TOUCH

- 1 à 4 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (*PG à D du PD*) - pas PD arrière - **HOLD**
- 5.6 1/4 de tour G.... SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 7.8 pas PG avant - TAP PD à côté du PG - **- 6 : 00 -**

Continuez la DANSE jusqu'à la fin de la musique, vous terminerez sur la dernière note - 12 : 00 -