



Gleefully There

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction
 Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (December 2012)**
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com
 Tel USA: +1 407-538-1533



Description:	96 Counts, 2 Walls, Intermediate Line Dance – Waltz
Music:	“As Long As You There” – Glee on album: Glee The Music, Volume 6 (available as single on itunes)
Count In:	48 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles.
Notes:	2 restarts aux 2ème et 5ème murs. Vous serez face au mur du fond les 2 fois. Le restart sera après le temps 30 mais avec un petit changement dans les directions – restart face au mur du fond

Section	Footwork	End Facing
1 - 12	Step L, ¼ turn point R, hold, ½ turn, point L, hold, ¼ turn L, step R, ¼ turn L, R cross, L side, R behind	
1 2 3	Avancer G (1), faire 1/4T à gauche et pointer D à droite (2), hold (3),	9.00
4 5 6	Faire 1/4T à droite et avancer D (4), faire 1/4T à droite et pointer G à gauche (5), hold (6)	3.00
1 2 3	Faire 1/4T à gauche et avancer G (1), avancer D (2), pivoter d'1/4T à gauche (3),	9.00
4 5 6	Croiser D devant G (4), pas G à gauche (5), croiser D derrière G (6)	9.00
13 - 24	Big step L drag, Big step R drag – Begin diamond shape with forward & back basics	
1 2 3	Grand pas G à gauche (1), slide D vers G (2), hold (pointe D touche près de G) (3)	9.00
4 5 6	Grand pas D à droite (4), slide G vers D (5), hold (pointe G touche près de) (6)	9.00
	<i>Les 12 temps suivants font un diamant – allez vers chaque coin</i>	
1 2 3	Faire 1/8T à gauche et avancer G (face à 7.30) (1), faire 1/8T à gauche et pas D près de G (2), pas G sur place (3)	6.00
4 5 6	Faire 1/8T à gauche et reculer D (face à 4.30) (4), faire 1/8T à gauche et pas G près de D (5), pas D sur place (6)	3.00
25 - 36	Complete diamond shape with forward & back basics, Step L, Slow kick R, R coaster step	
1 2 3	faire 1/8T à gauche et avancer G (face à 1.30) (1), faire 1/8T à gauche et pas D près de G (2), pas G sur place (3)	12.00
4 5 6	Faire 1/8T à gauche et reculer D (face à 10.30) (4), faire 1/8T à gauche et pas G près de D (5), pas D sur place (6)	9.00
RESTART NOTE	Aux 2ème et 5ème murs il y a un restart à ce niveau (<i>léger changement</i>). Les murs 2 et 5 commencent face à 6 :00 Faites les 12 temps du diamante mais ne faites pas le dernier 1/4T - vous finirez 28-30 (456) face au mur du fond pour recommencer	
1 2 3	Avancer G (1), lever la jambe droite lentement comme un kick en avant (2,3),	9.00
4 5 6	Reculer D (4), pas G près de D (5), avancer D (6)	9.00
37 - 48	Step fwd L, slow ½ pivot turn R, Step fwd L, Slow ¾ spiral turn R, Balancé to R & L	
1 2 3	Avancer G (1), commencer ½ pivot turn à droite <i>poids toujours sur G</i> (2), finir le 1/2T en passant le poids sur D (3)	3.00
4 5 6	Avancer G (4), faire un spiral turn 3/4T à droite (5,6)	12.00
1 2 3	Grand pas D à droite (1), pas G légèrement derrière D en 5ème position (2), revenir sur D (3) <i>sway du corps à droite sur le balancé</i>	12.00
4 5 6	Grand pas G à gauche (4), pas D légèrement derrière G en 5ème position (5) revenir sur G (6) <i>sway du corps à gauche sur le balancé</i>	12.00
49 - 60	¼ turn R walking R-L with sweeps, 2x cross rock steps R&L	
1 2 3	Faire 1/4T à droite et avancer D (légèrement croisé devant G) (1), sweep G d'arrière en avant (2,3)	3.00
4 5 6	Avancer G (légèrement croisé devant D) (4), sweep D d'arrière en avant (5,6)	3.00
1 2 3	Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3)	3.00
4 5 6	Cross rock G devant D (4), revenir sur D (5), pas G à gauche (6)	3.00
61 - 72	R cross, L side, R behind, ¼ turn L sweeping R. REPEAT	
1 2 3	Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3)	3.00
4 5 6	Faire 1/4T à gauche et avancer G en commençant un sweep D (4), continuer le sweep D– le poids reste sur G (5,6)	12.00
123456	Repeat above 6 counts.	9.00

73 - 84	Cross R, Slow kick L, Step back L, ronde sweep R, Back twinkle R, Back twinkle L	
1 2 3	Croiser D devant G (1), lever la jambe G lentement comme pour un kick (2,3)	7.30
4 5 6	Reculer G (4), sweep d'avant en arrière (sans toucher le sol) (5,6)	9.00
1 2 3	ReculerD légèrement derrière G (1), rock G à gauche (2), revenir sur D en reculant légèrement (3)	9.00
4 5 6	ReculerG légèrement derrière D G (4), rock D à droite (5), revenir sur G en reculant légèrement (6) <i>Vous pouvez penser à ces 6 derniers temps comme à des sailor steps qui reculent légèrement</i>	9.00
85 - 96	R behind, L side, R cross, ¼ turn L, hold, Step fwd R, hold, L together, Step back R, Hook L	
1 2 3	Croiser D derrière G (1), pas G à gauche (2), croiser D devant G (3)	9.00
4 5 6	Faire 1/4T à gauche et avancer G (4) <i>le temps 4 est fort presque comme un stomp</i> . Hold (5, 6)	6.00
1 2 3	Avancer D (1), hold (2), pas G près de D (3)	6.00
4 5 6	Reculer D (4), slide G vers D (5), hook G devant D (6)	6.00

Please do not alter this step sheet in any way. If you would like to use on your website please make sure it is in the original format and include all contact details on this script. Copyright © 2012 Rachael Louise McEnaney (rachaeldance@me.com) All rights reserved.