

BANJO

Chorégraphe : Lynn card

Musique : Til You Hear a Banjo by Rascal Flatts

Niveau : Intermédiaire - 32 temps - 4 murs - 2 restarts

Traduit par : Virgile

Introduction : 16 temps

STEP, KICK BALL STEP, KICK, COASTER STEP, SAILOR STEP WITH ¼ TURN

- 1 :** Pas PG devant 12h00
2&3 : Kick ball step PD : Kick PD devant (2) - Ball PD à côté du PG (&)- Pas PG avant (3) 12h00
4 : Kick PD avant 12h00
5&6 : Coaster step PD : Reculer ball PD (5)- reculer ball PG à côté du PD (&)- Pas PD avant (6) 12h00
7&8 : Sailor step PG ¼ tour G : Croiser le PG derrière le PD en commençant un ¼ T à G (7)- poser le PD à D en terminant le ¼ T à D (&)- poser le PG à G (PDC sur PG) (8) 9h00

HEEL SWITCHES AND HEEL FLICKS, SHUFFLE RIGHT, SCUFF, CROSS, TOUCH

- 1&2&** : Talon D devant (1), ramener talon D à côté du PG (&), Talon G avant (2),
Ramener talon G à côté du PD (&) 9h00
3&4& : Talon D devant (3), Flick arrière du PD et toucher le talon D avec la main D (&)
Talon D devant (4), Flick arrière du PD et toucher le talon D avec la main D (&) 9h00
5&6 : Step lock step : Pas du PD en avant (5), Lock PG derrière PD(&), pas du PD en avant(6) 9h00
7&8& : Brush du PG (7), Cross PG devant PD (&), Rock step latéral du PD à D (&8) 9h00

SAMBA STEPS, JAZZ BOX STEP AND HEEL CLICKS

- 1&2 :** Samba step PD : Cross PD devant PG (1) - Rock step latéral G côté G (&) -
revenir PDC sur PD (2) 9h00
3&4 : Samba step PG : Cross PG devant PD (3) - Rock step latéral D côté D (&)-
revenir PDC sur PG (4) 9h00
5,6&: Jazz Box PD : Croiser le PD devant le PG (5), reculer PG (6), PD à D (&) 9h00
7&8: 1/8 de tour à D et pas du PG avant (7) - saut du PG (&) - Hitch du PD (8) 10h30

Option Difficile 7&8 : Sauter dans les airs à droite et frapper les 2 talons ensemble (atterrir sur le pied G)

SHUFFLE RIGHT, CROSS ½ TURN, WEAVE AND ¼ TURN

- 1&2 :** 1/8 de tour à gauche et Triple step latéral DGD 9h00
3,4 : Cross PG devant PD (3), ½ tour vers la D (PDC sur PG) (4) 3h00
Restart : 4^{ème} murs (9h00) et 8^{ème} murs (6h00)
« Pour le compte 4 mettre le PDC sur PD »
5&6& : Weave : PD à D (5), PG derrière PD (&), PD à D (6), PG devant PD (&) 3h00
7,8 : ¼ de tour à D et grand pas PD avant (7), slide du PG et Touch PG à côté du PD (8) 6h00