



GOOD TIMES

danse sélectionnée pour le "pot commun"
Ile-de-France - mars 2005

Chorégraphes : **Vivienne Scott et Fred Buckley (Ontario - Canada)**

LINE dance : **48 temps, 2 murs**

Niveau : **novice / intermédiaire**

Musiques :
« **Live to love another day** » de Keith Urban (145 bpm, albums « Be here » - 2004- ou « Days go by » - 2005 -)
« **Summer sunshine** » de The Corrs (album « Borrowed heaven » - 2004 - démarrage très rapide sur les paroles)
« **September** » de Earth Wind & Fire (non country !)
« **Beer man** » de Trent Willmon (123 bpm, CD 2 titres - 2004 -)

Danse chorégraphiée en octobre 2004 pour le workshop « Let the good times roll », Ontario, Canada.

Départ : sur « Live to love another day », 48 temps après le début du morceau (1 temps avant les paroles).

1-8 WALK FORWARD x3 WITH KICK, WALK BACK x2, OUT/OUT, HOLD

1-4 *3 pas en avant (D, G, D), kick PG*
5-6 *Reculer PG, reculer PD*
&7-8 *PG à G (&), PD à D (7), pause (8) (poids du corps sur PG)*

9-16 CROSS ROCK RIGHT, SHUFFLE IN PLACE, CROSS ROCK LEFT, SHUFFLE IN PLACE

1-4 *Rock step PD croisé devant PG (1-2), triple step (D, G, D) (3&4) (sur place)*
5-8 *Rock step PG croisé devant PD (1-2), triple step (G, D, G) (3&4) (sur place)*

17-24 ROCK FORWARD, SHUFFLE 1 / 2 TURN, PIVOT 1 / 2 TURN, SHUFFLE FORWARD

1-4 *Rock step avant PD (1-2), reculer PD avec 1/2 tour à D (3), ramener PG près du PD (&), avancer PD (4)*
5-8 *Avancer PG (5), pivoter d'1/2 tour à D (6) (finir poids du corps sur PD), shuffle avant (G, D, G) (7&8)*

25-32 SIDE TOE SWITCHES WITH HOLDS, FORWARD HEEL SWITCHES

1-4 *Pointer PD à D (1), pause (2), ramener PD près du PG (&), pointer PG à G (3), pause (4)*
&5&6 *Ramener PG près du PD (&), touch talon D devant (5), ramener PD près du PG (&), touch talon G devant (6)*
&7-8 *Ramener PG près du PD (&), touch talon D devant (7), pause (8) (option : double clap sur la pause = &8)*

33-40 TOE TOUCHES SIDE, FORWARD, SIDE, HEEL FLICK BEHIND, WEAVE

1-4 *Touch pointe PD à D, touch pointe PD en avant, touch pointe PD à D, flick PD derrière jambe G*
5-8 *PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD*

41-48 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE 1 / 4 TURNS x2, SHUFFLE FORWARD

1-4 *Rock step PD à D (1-2), cross shuffle vers la gauche PD devant PG (D, G, D) (3&4)*
5-6 *PG à G avec 1/4 tour à D, PD à D avec 1/4 tour à D (face 6h00)*
7&8 *Shuffle avant G, D, G*

Amusez-vous !

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « novices » du 14.06.2006
Source : : www.stayinline.ca (14.06.2006)