

Dobedoobie



Chorégraphe : Cécile Haillot

Description : en cercle, 1 murs, 32 temps, niveau Débutant

Musique : Dobedoobie, Raphaëlle Dess, 120 bpm

Départ : sur le premier couplet, après 32 temps d'intro.

Les danseurs forment un cercle, tourné vers le centre, on peut également la faire en contre danse en cercle, les danseurs sont deux par deux face à face,

1 à 8 : **DIAGONAL STEPS, KICK & CLAP,**

- 1 – 4 Trois pas en avant dans la diagonale à D (DGD), kick PG et clap,
En contre danse, les danseurs sont sur une seule ligne, on peut taper la main droite avec celui qui est à sa droite et la main gauche avec celui qui est à sa gauche,
- 5 – 8 trois pas en arrière (GDG), touch PD & clap,
On est de nouveau à sa place de départ,

9 à 16 : **DIAGONAL STEPS, KICK & CLAP,**

- 1 – 4 Trois pas en avant dans la diagonale à G (DGD), kick et clap,
Les danseurs sont sur une seule ligne, on peut taper la main droite avec celui qui est à sa droite et la main gauche avec celui qui est à sa gauche,
- 5 – 8 trois pas en arrière (GDG), touch PD & clap,
On est de nouveau à sa place de départ,

17 à 24 : **VINE RIGHT, 1/2 TURN RIGHT & SCUFF LEFT, VINE LEFT, TOUCH RIGHT,**

- 1 – 4 Vine à D, pivot 1/2 tour à D et scuff PG,
On est maintenant dos à dos avec la personne qui était à notre droite
- 5 – 8 Vine à G, touch PD,
On est maintenant dos à dos avec la deuxième personne qui était à notre droite

25 à 32 : **SIDE, TOUCH, WITH 1/8 TURN LEFT**

- 1 – 4 1/8 et pas PD à D, touch PG, 1/8 et pas PG à G, touch PD,
5 – 8 1/8 et pas PD à D, touch PG, 1/8 et pas PG à G, touch PD,

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.countrysenretz.fr> ;

Préparé par Cécile Haillot, Pour le festival de Country en Retz, juillet 2013

Si vous constatez une erreur de frappe n'hésitez pas à m'en faire part : cecile.haillot@orange.fr ,