



Country as can be

Chorégraphe : Suzanne Wilson, 2008

LINE dance : 32 temps, 4 murs Niveau : débutant,

Musique : Country as can be, Brady Seals, 130bpm, triple 2 step

Départ : après 16 temps (2x8) de première intro, compter encore 8 temps

1-8 **RIGHT FOOT STOMP, LEFT FOOT STOMP**

1-4 stomp PD devant, hold x3, (finir pdc sur PD)

5-8 stomp PG devant, hold x3, (finir pdc sur PG)

9-16 **ROCKING CHAIR (TWICE)**

1-4 rock avant PD, rock arrière PD

5-8 rock avant PD, rock arrière PD

17-24 **¼ TURN LEFT, GRAPEVINE RIGHT, GRAPEVINE LEFT**

1-4 ¼ tour à G et vine à D, tap PG près du PD,

5-8 vine à G, tap PD près du PG,

25-32 **WALK BACK, JUMP TWICE & CLAP**

1-4 pas PD arrière, pas PG arrière, pas PD arrière, pas PG arrière,

&5-6 saut PD devant, pas PG près du PD, clap,

&7-8 saut PD devant, pas PG près du PD, clap,

Convention : PD = pied droit, PG = Pied gauche, G = gauche, D = droit, pdc = Poids du corps

Source : <http://www.kickit.to> ;

Traduit et préparé par Cécile Haillot, octobre 2011

Si vous constatez une erreur de traduction ou de frappe n'hésitez pas à m'en faire part : cecile.haillot@orange.fr